
Blitzumfrage Wie viel verdienen Kommunikationsdesigner?

Eine nachlässig recherchierte Meldung im Stern und in der Welt kompakt hat die Diskussion über das übliche Gehalt von Kommunikationsdesignern entfacht. Der Stern verglich die Gehälter von angestellten Kommunikationsdesignern von 1990 und heute inflationsbereinigt. Auf der dünnen Datenbasis von weniger als 25 teilnehmenden Designern wollte man herausgefunden haben, dass Designer im Vergleich zu anderen Berufsgruppen die größten Zuwächse im Gehalt haben sollten. Das von Stern und Welt zitierte Marktforschungsunternehmen statista hat so ein durchschnittliches Bruttomonatsverdienst von 4.690 Euro in der Berufsgruppe der Designer ermittelt.

Der BDG will mit aussagekräftigen Daten belegen, wie sich die Arbeitswirklichkeit der Kommunikationsdesigner tatsächlich darstellt. Diese Umfrage beinhaltet acht Fragen und wurde vom 13.1.2010 bis zum 19.1.2010 online durchgeführt. Mehr als 1.000 Teilnehmer füllten den Fragebogen aus.

Natürlich erfüllt unsere Online-Umfrage nicht die hohen Ansprüche an eine korrekt durchgeführte repräsentative Umfrage. Dennoch kann diese Umfrage mit über tausend Teilnehmern durchaus glaubwürdig eine Tendenz aufzeigen. Wir haben nach dem Nettoverdienst gefragt, weil wir sehen wollten, wie viel – oder wenig – letztlich in den Taschen der Designerinnen und Designer hängen bleibt.

Die Ergebnisse haben auch uns erschreckt.

Wie arbeiten Sie?

Die Grenzen zwischen Festanstellung und Selbstständigkeit werden unschärfer, daher haben wir bei dieser Frage eine Positionierung zwischen diesen beiden Polen mit sechs Zwischenschritten angeboten, wo sich die Befragten positionieren konnten. Knappe zwei Drittel ordnen sich ausschließlich einem Pol zu, das übrige Drittel arbeitet in einer Mischform aus Selbstständigkeit und Anstellung. n=1.016



Welche Qualifikation im Kommunikationsdesign haben Sie?

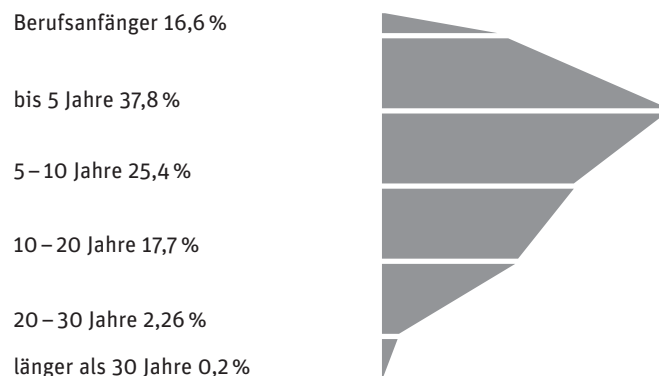
Wenige Berufsbilder werden so oft den Bedürfnissen angepasst wie das des Designers. Technische Entwicklungen erlauben dem Designer heute, die Tätigkeiten auszuüben, die noch vor 30 Jahren von fünf verschiedenen Personen erledigt wurden. Dennoch ist unter den Kommunikationsdesignern der akademische Abschluss nach wie vor die dominierende Qualifikation. n=1.016



Wie lange arbeiten Sie schon als Designer?

Design arbeitet mit veränderlichen Seherfahrungen und Kommunikationsmethoden in einer sich rasant wandelnden Medienlandschaft. Daher sind Designer zur permanenten Erneuerung angehalten. Wir wollten herausfinden, ob sich dies auch bei der Dauer einer Designerkarriere bemerkbar macht. n=1.016

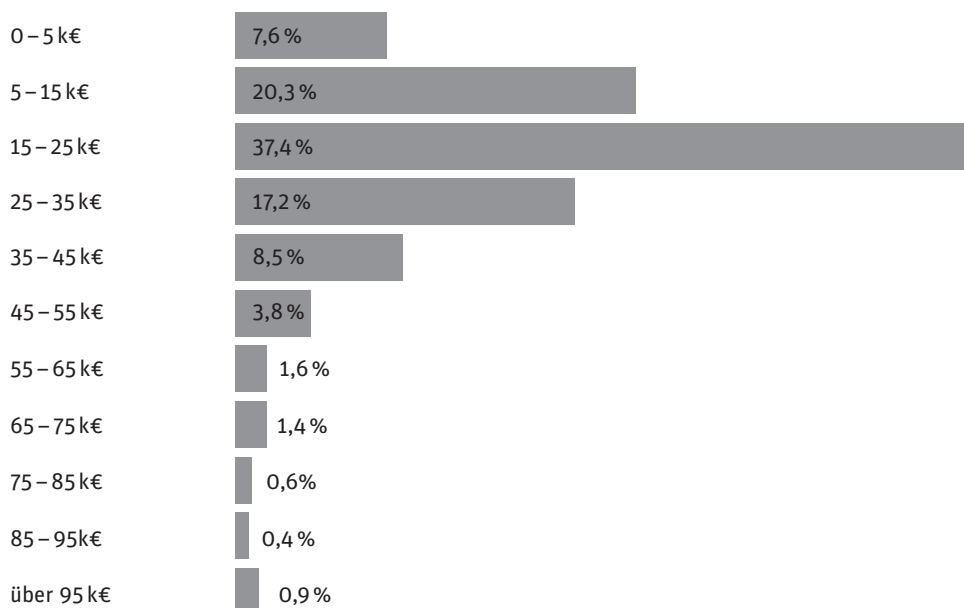
Fazit: In Übereinstimmung mit unseren informellen Marktbeobachtungen zeigt sich hier, dass offenbar viele Designer bereits vor dem Erreichen des Rentenalters aus ihrem Beruf scheiden.



Wie hoch ist Ihr Jahreseinkommen?

Wir haben bei Angestellten nach dem Nettogehalt pro Jahr gefragt und bei Selbstständigen dem Nachsteuergewinn, wollten also wissen, was nach Abzug aller Abgaben bei den Designerinnen und Designern in der Tasche bleibt. n=1.016

Fazit: Erschreckend ist, dass in einem von Akademikern dominierten Berufsbild offenbar für über ein Viertel der Beschäftigten kaum mehr als der Hartz-IV-Satz übrig bleibt. Knapp zwei Drittel der Designerinnen und Designer erlösen für ihre Arbeit weniger als 25.000 Euro netto im Jahr, lediglich etwas mehr als ein Sechstel der Designer (17,1%) erwirtschaftet netto über 35.000 Euro im Jahr. Wie erwartet lässt sich mit dieser Einkommensverteilung der in Stern und Welt genannte Mittelwert nicht darstellen, dazu wäre ein mittleres Nettoeinkommen von ca. 2.500–2.600 Euro erforderlich gewesen.

**Wie viele Stunden arbeiten Sie pro Woche?**

Unterscheiden sich Kommunikationsdesigner von anderen Berufen in der Länge der Arbeitszeit? Wir haben nach der wöchentlichen Arbeitszeit gefragt. n=1.016

Ø 43h/Woche

Werden Überstunden berechnet?

Eine Frage, die nur die Angestellten beantwortet haben, also 662 Teilnehmer.

Wie wir aus unseren informellen Marktbeobachtungen bereits vermutet haben, scheint Überstundenentlohnung im Markt eine weitgehend verloren gegangene Praxis zu sein.

nein 86,9%

ja 13,1%

Haben Sie den Eindruck, dass Sie für Ihre Leistung gerecht entlohnt werden?

Eine subjektive Frage, mit der wir die Zufriedenheit der Teilnehmer herausfinden wollten. n=1.014
Auffallend ist die Ähnlichkeit der Anteilsverhältnisse mit ihrer Entlohnung zufriedener/unzufriedener Designer und den Designern mit einem Nettoeinkommen über/unter 25.000 Euro/Jahr.

nein 70,8 %	ja 29,2 %
Einkommen bis 25 K 66,2 %	Einkommen über 25 K 33,8 %

Diese Umfrage wurde online im Januar 2010 durchgeführt und hatte 1.016 Teilnehmer.

Alle fehlenden Werte zu 100 % sind Rundungsdifferenzen.

Technische Realisation: www.umfrageonline.com

Koordination und Auswertung der Umfrage: Christian Büning BDG

Gestaltung: Christian Büning BDG

Schrift: FF Unit

© BDG

Berufsverband der Deutschen Kommunikationsdesigner e. V.

www.bdg-designer.de